

SUD OUEST – LES OGRES

Lauzun (47) : Adèle Haenel tourne dans "Les Ogres"

Publié le 18/10/2014 par Camille de Lapoyade

La réalisatrice Léa Fehner a posé sa caméra en Lot-et-Garonne pour filmer « Les Ogres », ou l’histoire d’une troupe de théâtre itinérant.



Le plateau de tournage, à l’intérieur du chapiteau des débuts de la troupe de théâtre. © Photo photo c. l.

Ce n'est pas si courant : un chapiteau de 18 mètres de diamètre se dresse sur les bords de l'étang de Lauzun. Ça et là, de jolies caravanes "old school" et colorées, des camions techniques, quelques tables et chaises, et d'incessantes allées et venues. La petite commune du Marmandais bouillonne. Fréquemment, on y entend des airs d'accordéon, des chants et des applaudissements, rythmés par des « Silence, on tourne ! » de rigueur.

400 figurants

La réalisatrice, Léa Fehner, a posé sa caméra en Lot-et-Garonne pour cinq semaines afin de tourner « Les Ogres », un long-métrage s'inspirant de la vie de la compagnie de théâtre itinérant *L'Agit*, de... François Fehnar, père de Léa. Lequel fait d'ailleurs partie du casting, tenant l'un des rôles principaux aux côtés de la belle **Adèle Haenel** pour ce spectacle dans le spectacle. « **Sur les 25 comédiens, 22 sont issus du théâtre.** Certains font partie de la nouvelle troupe de *L'Agit* », précise le producteur, Philippe Liegeois. Les trois autres, acteurs sur grand écran, Marc Barbe, Lola Duenas et, bien entendu, Adèle Haenel, récemment à l'affiche du film "**Les combattants**". Les figurants, eux (environ 400 sur cinq semaines), sont des gens du cru pour une grande majorité.

De l'Aude au Lot-et-Garonne

Le chapiteau des comédiens est celui des débuts de la troupe. L'équipe technique le promène de l'Aude au Lot-et-Garonne. « *L'Agit* tournait beaucoup dans le Sud, notamment autour de Toulouse, poursuit Philippe Liegeois. Elle est même venue à Villeneuve-sur-Lot. Il était donc naturel de travailler avec

l'Aquitaine, le Languedoc et Midi-Pyrénées. Beaucoup des acteurs sont originaires du coin, dont Toulouse. Ce film est éminemment régional. »

« Les Ogres » est le second long-métrage de Léa Fehner, et le second également que Philippe Liegeois produit. Mais c'est le premier film produit par sa jeune société de production, Bus Films.

« J'ai voulu accompagner cette réalisatrice dont j'aime beaucoup le travail, raconte le producteur. On a appris à travailler ensemble et une confiance mutuelle s'est installée. » **Le tournage du film durera dix semaines**, contre cinq en moyenne. De plus, Léa Fehner ne coupe pas la caméra entre les différentes prises d'une même scène. Au total, le monteur aura à mettre de l'ordre dans **80 à 100 heures de rushes**.

La sortie du film est prévue entre fin 2015 et l'été 2016. A priori, les avant-premières auront lieu à Agen et Marmande.

Une nouvelle scène du film "Les Ogres" tournée à Villeneuve-sur-Lot

Publié le 28/10/2014 par So Lot-et-Garonne

En tournage depuis quelques semaines dans le département, la réalisatrice Léa Fehner et ses équipes posent leurs caméras sur le boulevard de la République dès mercredi



Une partie du tournage a eu lieu à Lauzun. © Photo Archives Camille de Lapoyade

Après avoir tourné, mi-octobre, à l'école Jules-Ferry, la réalisatrice Léa Fehner a de nouveau choisi Villeneuve-sur-Lot comme décor d'une scène de son second long métrage, "Les Ogres", en tournage dans le département depuis quelques semaines. Les équipes avaient notamment posé leurs caméras à Lauzun, où un chapiteau de 18 mètres de diamètre avait été installé au bord de l'étang.

Pour permettre le bon déroulement de ce tournage, **le stationnement sera interdit sur la contre-allée et sur une partie du boulevard de la République**, à partir de ce mercredi, 8 heures, et jusqu'à jeudi, 6 heures. **La circulation sera interdite sur la contre-allée** à partir de mercredi, 17 h 30 et jusqu'au lendemain, 6 heures.

Le long métrage "Les Ogres" s'inspire de la vie de la compagnie de théâtre itinérant L'Agit de François Fehner, le père de Léa qui tient l'un des rôles principaux au côté d'Adèle Haenel.

La sortie du film est prévue entre la fin de l'année 2015 et l'été 2016. Des avant-premières pourraient avoir lieu à Agen et Marmande.

Premier tour de manivelle avec «Les Ogres»

Publié le 02/10/2014 par Guy Peyrat



Début du tournage dans le restaurant de la rue Marcel-Hervé. © Photo Photo G. P.

Agitation inhabituelle lundi matin dans la cité des Ducs : la rue Marcel-Hervé est fermée à la circulation et occupée par plusieurs camions. Devant le restaurant s'affaire une trentaine de personnes : comédiens, machinistes, photographes... et, bien sûr, figurants recrutés dans la région. La cause de ce remue-ménage ? Le tournage du film « Les Ogres », un long-métrage réalisé par Léa Fehner qui a coécrit le scénario avec Catherine Paillé et Brigitte Sy.

Après ce restaurant, une autre partie du tournage aura lieu sous un chapiteau de cirque dressé près de là, au bord du lac. En effet, le scénario est centré sur la vie d'une compagnie de théâtre itinérant : une troupe qui va de ville en ville avec son chapiteau et qui dévore des kilomètres et du théâtre, apportant dans nos vies rêves et désordres...

Cinq semaines de tournage

Une partie du tournage a déjà eu lieu en Languedoc-Roussillon et l'équipe a prévu de rester cinq semaines à Lauzun. À noter que ce film est le deuxième long-métrage de Léa Fehner. Le précédent, « Qu'un seul tienne et les autres suivront », traite de la prison. Quant à ce deuxième film, il a bénéficié d'un pré-achat de Canal+.

Les Lauzunais sont déjà impatients de le voir sur les écrans.