

L'invité du mag

*"Le Lot-et-Garonne :  
petit par la  
superficie mais  
grand par le talent !"*

Le Bureau d'accueil de tournage a pour mission de développer le nombre de tournages pour le cinéma en Lot-et-Garonne. Depuis 2012, il est dirigé par Hervé Bonnet. L'enfant d'Agen met son amour du pays au service du Septième art... À moins que ce ne soit l'inverse.



**Quand vous avez pris la direction du Bureau d'accueil de tournage, vous êtes revenu vous installer là où vous avez grandi. Comment s'est passé ce retour aux sources ?**

J'ai beaucoup voyagé pendant ma carrière de photographe puis de vidéaste ; mais j'avais conservé de solides racines à Agen : la famille, les copains du rugby... En 2012, quand je suis revenu vivre ici, j'ai complètement redécouvert ce département et j'ai réappris à l'aimer.

**Le Lot-et-Garonne est un lieu prisé pour les tournages. Qu'est-ce qu'il y a de plus ici ?**

Le département a de solides arguments pour attirer les réalisateurs : la diversité et l'authenticité de ses paysages, mais aussi les compétences des gens qui vivent ici. Le Lot-et-Garonne est petit par la superficie et par le nombre d'habitants mais grand par le talent et par la capacité d'accueil ! Il y a sur ces terres quelque chose d'in-définissable, que l'on ressent dès qu'on est là, cette poésie dans la simplicité des paysages qui les rend très touchants. Depuis 2012, 13 longs-métrages, 1 série, 23 courts-métrages et 9 documentaires ont été tournés ici, soit 575 jours de tournage !

**Quelle est la mission du Bureau d'accueil de tournage ?**

Notre mission avec Sanne Brinkhoff, mon assistante, est d'attirer, d'accueillir et d'accompagner des tournages sur le territoire. Pour convaincre les réalisateurs, nous leur proposons des lieux qui correspondent à leurs demandes. On a 850 décors répertoriés, ainsi qu'une liste de techniciens, figurants... Quand un film vient chez nous, c'est tout un écosystème qui se met en place. Nous coordonnons également le fonds d'aide dont le Département s'est doté en 2014 pour aider la jeune création et les films d'auteurs.

Mais notre travail ne s'arrête pas là. Tout au long du tournage, nous sommes présents pour assurer l'interface entre l'équipe du film et leurs interlocuteurs sur le territoire, pour les questions logistiques comme l'hébergement, mais aussi pour toutes les autres demandes parfois plus insolites : trouver des plongeurs pour sonder un lac, désosser un véhicule en 48 heures, fournir un contact dans la police ou chez les forains, louer une Méhari...

**Vous organisez également les avant-premières des films en Lot-et-Garonne.**

Oui, au-delà du tournage nous coordonnons l'organisation des avant-premières en partenariat avec Écrans 47, un réseau de neuf cinémas art et essai. C'est normal que les Lot-et-garonnais aient la primeur ! Stéphane Brizé et Vincent Lindon sont par exemple venus à Agen pour présenter leur film *En Guerre* tourné en Lot-et-Garonne et sélectionné à Cannes. Les deux hommes ont retrouvé avec plaisir les figurants et comédiens amateurs qui ont participé au tournage.

**Quels sont les grands succès du BAT 47 depuis sa création en 2011 ?**

J'ai plein de beaux souvenirs ! Le film de Stéphane Brizé, *En guerre*, a eu un gros impact, car 80% des acteurs ont été recrutés ici. Une quinzaine de Lot-et-garonnais ont monté les marches à Cannes aux côtés de Vincent Lindon : c'était magique ! Je pense aussi à l'avant-première de *Pop Redemption*, en présence de Julien Doré et suivie par un after dingue au Florida. Ou encore à la projection en plein air du film *Coup de chaud* dans le village de Puch d'Agenais en présence de Jean-Pierre Darroussin. Et très récemment, nous avons eu la joie de voir le jeune réalisateur Rémi Allier récompensé par le César 2019 du meilleur court-métrage pour *Les Petites mains*, tourné dans l'usine Tellus Ceram de Monsempron-Libos.

**Vous connaissez le département par cœur. Quels sont vos incontournables ?**

Toute la semaine j'arpente la campagne lot-et-garonnaise pour le travail. J'ai un gros faible pour la vallée du Lot et le Fumelois, ce mélange émouvant de beauté des paysages et d'histoire ouvrière. Le Pays de Serres également, pour la douceur de ses collines et une présence humaine assez discrète. Les villages de Couthures-sur-Garonne, Vianne, Penne d'Agenais, Nérac, Monteton et tant d'autres... Mais j'aime aussi la ville et j'ai mes habitudes à Agen : le Quartz rue Molinier, la brasserie Au P'tit Bonheur place du Pin, le Café Vélo, le Florida, le restaurant solidaire Hang'art, Le Gueuleton du marché et bien sûr le cinéma Les Montreurs d'images.

“

**Pour moi c'est ce qu'il y a de plus beau. La région est magnifique, j'ai l'impression de marcher dans un tableau de Van Gogh.**

Vincent Lindon

”



**Ils ont tourné en Lot-et-Garonne**

Catherine Deneuve, Vincent Macaigne, et Emmanuelle Bercot en 2018 dans *Joyeux anniversaire*, de Cédric Kahn

Vincent Lindon en 2017 dans *En Guerre*, de Stéphane Brizé

Clotilde Hesme en 2016 dans *Diane à les épaules*, de Fabien Gorgeart

Adèle Haenel dans *Les Ogres* de Léa Fehner en 2014

Jean-Pierre Darroussin, Grégory Gadebois, Karim Leklou dans *Coup de chaud* de Raphaël Jacoulot en 2014

Eric Cantona, Céline Sallette, Sergi Lopez, Romane Bohringer dans *Les Rois du monde*, de Laurent Laffargue en 2014

Max Boublil, Aïssa Maïga dans *Prêt à tout*, de Nicolas Cuche en 2012

Emma De Caunes, Niels Arestrup dans *La Dune*, de Yossi Aviram en 2012

Julien Doré, Audrey Fleurot, Alexandre Astier dans *Pop Redemption*, de Martin Le Gall en 2012.