

LA DEPECHE DU MIDI – 26 mars 2012  
Publié par Frédéric Pascaud

## Le 7e art pose ses valises en Lot-et-Garonne



Niels Arestrup sera bientôt en tournage dans le département./Photo DDM, archives.

Le bureau du tournage continue son travail en présentant le département à des réalisateurs et en facilitant la mise en place des tournages. Yossi Aviram, réalisateur israélien, posera ses caméras dans le département au mois de mai.

Niels Arestrup, Emma de Caunes ou Lior Ashkenazi... Voici les noms de quelques-uns des acteurs qui, courant mai, seront présents sur les plateaux de tournage de Yossi Aviram, réalisateur israélien. Yohan Broutin est le producteur exécutif de ce premier long-métrage et il représente les Films du Poissons, société de production parisienne qui a à son actif de nombreux documentaires et longs métrages, en particulier « Tournée », de Mathieu Amalric.

« Yossi Aviram, lors de ses différents repérages à travers la France est arrivé dans le Lot-et-Garonne grâce à l'aide du bureau du tournage basé à Sainte-Livrade. Les décors des Landes ne le satisfaisaient pas pour toutes les scènes. » Et c'est par l'intermédiaire de Films-France qui regroupe la majorité des maisons de tournages que le réalisateur a effectué un premier repérage entre la Dordogne et le Lot-et-Garonne. « Et il est tombé

*amoureux des décors qu'il a pu trouver ici. »*

## **Un plus pour l'économie locale**

*C'est ainsi qu'il a décidé de situer une bonne partie de ce film sur un secteur couvrant Agnac, Férensac, Duras, Tonneins ou encore Gontaud, avec un petit détour par les Landes, « La Dune », titre du film oblige, avant de repartir vers Paris et Israël. L'argument du film, « le portrait de deux hommes à un moment charnière de leurs vies, chacun devra affronter une page de sa propre histoire ».*

*Et l'avantage de ce genre de tournage, c'est bien la présence de toute une équipe technique pendant de longues journées : « C'est au minimum une trentaine de personnes sur une période de 20 jours » explique-t-on au niveau de la régie générale du film. « Il faut donc loger tout ce monde, et pour cela nous avons prospecté les gîtes et les hôtels proches des lieux de tournage ». Un sacré plus pour l'économie locale.*