

FORMATION

L'acteur et le Jeu Vidéo : Voix & Motion Capture

Du 02 au 13 septembre 2013



Formateurs**Alexis Tikovoï Coach, directeur d'acteurs**

Emmanuel Linot Directeur technique Motion-capture

Vincent Percevault Producteur audio –Sound designer

Personnel d'encadrement

Un ingénieur du son

Un technicien motion capture

Stage conventionné AFDAS, réservé en priorité aux comédiens de la région Poitou-Charentes**Objectifs pédagogiques**

Permettre aux comédiens professionnels de développer ou approfondir des compétences dans le domaine de la captation et de l'enregistrement de la voix et plus généralement de la post-production son.

Maîtriser les techniques spécifiques de la narration et du « voice-over »

Effectif

8 comédiens professionnels

Lieu de la formation

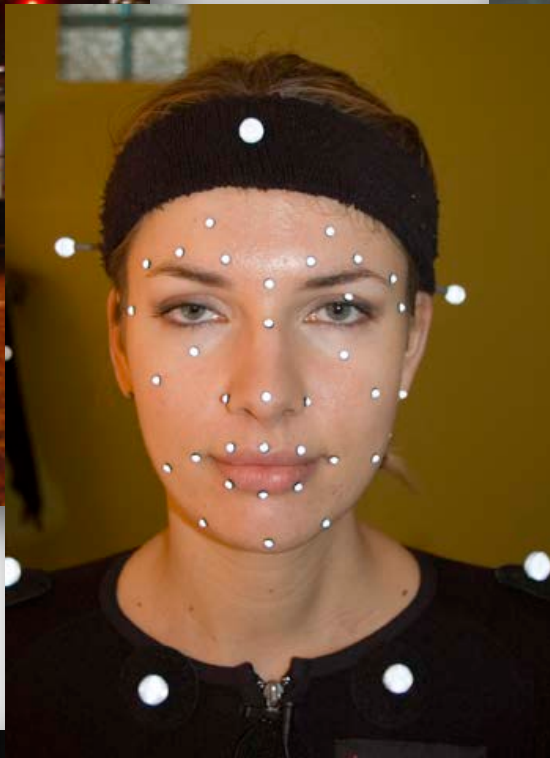
Game Audio Factory : 69, rue de la Grand Font - Angoulême

SolidAnim : 17, Bd du Maréchal Juin – L'Isle d'Espagnac

Contact pour inscription

05 45 39 87 20 – 06 80 61 65 64

Inscription avant le 9 août 2013



Méthodes Pédagogiques

Les intervenants effectueront des présentations qui déboucheront sur des exercices travaillés de manière individuelle dans 2 studios de prise de son et sur un plateau de motion capture, sur deux sites différents.

Les notions théoriques abordées seront mises en pratique dans des exercices dirigés, de difficulté croissante.

Ce stage proposera aux comédiens de travailler sur différents supports visuels et sonores afin de les entraîner et familiariser avec les différents médias et leurs spécificités.

Une écoute critique des exercices réalisés par les stagiaires sera proposée à l'issue de chaque exercice de travail sur la voix.

Une projection critique des exercices de motion capture (visage et corps) sera proposée à la fin de chaque demi-journée de travail.



Informations

Supports fournis aux stagiaires

Supports vidéo de jeux, cinématiques, animations, scripts des séquences choisies, fichiers audio, extraits de films, séries, etc...



Moyens humains à la disposition des stagiaires. Personnel d'encadrement

- 3 Formateurs
- 1 Ingénieur du son
- 1 Technicien motion capture corps



Moyens techniques



- Studio d'enregistrement
 - Régie 5.1
 - Stations de travail
 - Micro, Préampli, DAW
 - Gleam Session (motion capture faciale)
- Plateau de tournage motion capture
 - Stations de travail
 - Caméras Vicon
 - Equipements plateau & tournage
 - Vidéo projecteur et écran
- Caméra DV CAM + pied



Programme

1^{er} jour : Découverte du plateau de motion capture, présentation technique.

2ème J : Full performance capture

3ème J : Travail de motion capture corps

4ème J : Travail de motion capture corps

5ème J : Présentation du travail de la voix en studio d'enregistrement

6ème J : Travail de post-production voix + motion capture faciale

7ème J : Travail de post-production voix + motion capture faciale & buste

8ème J : Travail d'interprétation

9ème J : Full performance capture

10ème J : Full performance capture & évaluation finale



Inscriptions avant le 9 août 2013

05 45 39 87 20 – 06 80 61 65 64



www.ateliers-marie-trintignant.fr

refletsdelange@orange.fr

www.gameaudiofactory.com

contact@gameaudiofactory.com

www.solidanim.com

contact@solidanim.com